

Отчёт о выполнении программы кружка «В мире сказок» второй младшей группе № 04 за 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) Кружковая работа проводится 1 раза в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10-15 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Срок реализации программы: 2022 -2023 г.

В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы: словесный, зрительный, демонстрационный, наглядный, практический.

Были созданы необходимые условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

В течение 2022-2023 года дети, посещающие кружок «В мире сказок», занимались согласно программе кружка, изучали программные материалы и показали положительную динамику и высокий уровень подготовки на конец года.

Проведена работа по следующим направлениям:

1. **Театрально-игровой деятельности**, направленной на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Дети освоили: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировку стихов, рассказов и сказок.

2. **Музыкально-творческой деятельности**, которая включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

Дети с удовольствием выполняли упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; участвовали в играх на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; осваивали навыки музыкально - пластических импровизации.

3. **Художественно-речевой деятельности**, которая объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

С детьми проводились упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционной гимнастики; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научились пользоваться разными интонациями). Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Также с детьми проводились «пальчиковые игры». Все дети с желанием участвуют в играх – драматизациях, обладают способностями импровизации в создании образа.

В результате работы кружка у детей развились:

1. Владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
2. Необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, импровизировать, сосредотачивать внимание и эмоциональную память, общаться со зрителем.
3. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
4. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.

Вывод:

Занятия в театральном кружке помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами; способствуют развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Доставляют детям эстетическое удовольствие, учат использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

В работе по ведению кружковой деятельности огромную роль играет ППРС. Работая над ППРС, я стремлюсь сделать ее максимально насыщенной, полифункциональной, доступной и безопасной. Согласно этим требованиям в группе создан «Мини-музей русских сказок», который способствует повышению уровня знания дошкольников.

Для получения более высоких результатов планирую продолжать работу с детьми на следующий учебный год. Использовать новые и инновационные формы и методы работы.

Воспитатель Батракова Оксана Николаевна

